

VOL VIURE EN
#CATALUNYALLIBERTAT

Catalans i terroristes

PUBLICACIÓ • Un article en la revista de dret penal de la Universitat de Bolonya esbossa la repressió de l'Estat contra el moviment independentista de Catalunya
CONCLUSIÓ • Es vol desprestigiar l'acció política i criminalitzar el col·lectiu

Jordi Panyella
BARCELONA

La revista de dret penal que edita la Facultat de Jurisprudència de la Universitat de Bolonya ha publicat en el seu últim número un article signat per Rossella Selmini, professora de sociologia i criminologia, i Benet Salellas, advocat, en què s'analitza l'estratègia repressiva de l'Estat contra el moviment independentista català, estratègia que defineix com a "criminalització de massa" per l'abast que ha agafat, amb més de 3.000 persones perseguides.

L'article va sorgir a iniciativa de Selmini, interessada en el procés d'independència de Catalunya i estudiant dels comportaments de control social i polític que exerceixen els estats, que va convidar Salellas a participar-hi des del seu vessant de jurista. Tots dos ja es coneixien arran d'un congrés a Bolonya sobre la criminalització de la dissensió política. La publicació, *Studi sulla Questione Criminale*, va ser fundada el 1976 i s'edita de manera quadrimestral oferint un punt de vista crític sobre el dret penal.

El treball, titulat *De Barcelona a Leningrad, reflexions sobre la criminalització del moviment independentista català*, s'ha fet d'acord amb el coneixement que els dos autors tenen de la temàtica, bibliografia i també amb entrevistes. El títol s'inspira en l'operació coneguda com a Volhov i els autors expliquen que l'estratègia que aplica l'Estat és criminalitzar el moviment independentista donant l'aparença que s'ha buscat la complicitat dels russos.

La tesi de l'article és que, després del referèndum de l'1 d'octubre, l'Estat ha desplegat sobre el moviment independentista català una estratègia per presentar-lo com a violent amb un objectiu deslegitimador davant d'Europa, donant a entendre que els catalans són violents, terroristes i amics dels russos.

El text comença afirmant que la resposta que l'Estat espanyol ha donat a l'embat independentista és "una de les onades de repressió més importants que hi ha hagut a Europa en els últims anys". Els autors contraposen el caràcter de "democràcia formal" de l'Estat amb el "moviment clarament pacífic" de l'independentisme, i és per això que vol trencar aquesta realitat per presentar-lo com a violent.

La repressió ha tingut dos objectius segons els autors: ha estat se-



Adrià i Tamara Carrasco, dues de les víctimes de la repressió indiscriminada de l'Estat contra l'independentisme acusats falsament de terrorisme ■ ACN

lectiva, dirigint-se contra líders polítics, acadèmics i altres personalitats rellevants del país, i s'ha estès a les bases, de manera que s'ha intentat "criminalitzar la massa".

Per entendre la reacció de l'Estat, els autors adverteixen que la

Rossella Selmini i Benet Salellas són els autors de l'article a 'Studi sulla Questione Criminale'

democràcia espanyola és plena de l'autoritarisme que va regir durant el franquisme i parla d'una manera de fer de l'Estat que defineix com a "postfeixisme".

Tot i que la major part dels represaliats ho van ser després de l'1 d'octubre, en l'article també s'explica que l'estratègia de perseguir l'independentisme ja venia d'abans. En aquest cas, cita els 712 alcaldes perseguits per la Fiscalia General de l'Estat, la investigació del jutjat

d'instrucció 13 i els escorcolls i detencions del 20 de setembre del 2017, així com les detencions de Jordi Cuixart i Jordi Sànchez.

L'article és molt dur amb el tracte donat al govern, empresonat o exiliat. Els autors recorden que els polítics perseguits per l'Estat s'havien presentat a unes eleccions amb un programa electoral i la seva acció responia a l'aplicació d'aquest programa. "No es tracta d'un grup armat clandestí a l'assalt de les institucions", s'hi diu. L'article analitza el delictes de sedició i el concepte d'*ordre públic* per dir que Espanya encara és en temps de Franco.

Els autors parlen de l'operació Judes i el cas de Tamara Carrasco per sostenir la seva tesi d'atac al conjunt de les bases, amb "l'objectiu de convertir el dissident polític en un criminal, un terrorista". També s'assenyala l'ajuda del sistema mediàtic espanyol en la construcció del relat i posterior difusió d'aquesta falsa imatge d'un moviment que es comporta violentament. ■



Oriol Calvo, jove barceloní de vint-i-quatre anys, fotografiat ahir al seu lloc de treball ■ EPA

Duríssima sentència contra un manifestant independentista

■ Condemnat a 4 anys per desordres i atemptat ■ L'afectat acusa els Mossos de mentir i presenta un recurs

Jordi Panyella
BARCELONA

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya tindrà damunt la taula, al retorn de les vacances, el recurs a una duríssima sentència en què es condemna a quatre anys de presó un jove barceloní identificat durant uns incidents que van ocórrer el 15 d'octubre del 2019 mentre els Mossos d'Esquadra reprimien amb extrema duresa una manifestació contra la sentència del Tribunal Suprem als líders del govern i líders socials que van organitzar el referèndum de l'1 d'octubre.

La sentència a Oriol Calvo imposa, exactament, 4 anys, 1 mes i 16 de dies de condemna i és la més alta que s'ha dictat fins ara després de les que, precisament, va imposar el Suprem. La condemna supera la d'Adirà Sas, a qui van caure 3 anys i 6 mesos i que ara té el seu cas pendent del Tribunal Suprem.

La sentència de la secció 7a de l'Audiència de Barcelona es fonamenta en la declaració de dos agents del

Mossos i no hi ha cap altra prova més que ratifiqui la seva versió. En altres casos similars, altres sales de l'Audiència de Barcelona, i també la de Girona, s'han pronunciat a favor dels acusats perquè han considerat que no n'hi ha prou amb la declaració dels agents.

L'Oriol va ser retingut, identificat, insultat i vexat i li van dir "fill de puta" i "viva España", segons el seu relat, per uns agents que van baixar d'una furgoneta en un carrer de l'Eixample. "Jo estava estirat rere un fanal perquè estaven disparant pilotes de foam mentre feien un carrusel amb les furgonetes", explica l'Oriol.

Els Mossos asseguruen que l'ara condemnat va moure arbres, els va tirar pedres i objectes de tot tipus i va cremar contenidors. "Tot el que es diu a la sentència és fals", assegura l'Oriol, que ara ha posat el seu cas en mans d'una advocada del Consell per la República que ja ha formalitzat el corresponent recurs. L'Oriol té ara 24 anys, ha estudiat FP i treballa. ■

VOL VIURE EN
#CATALUNYALLIBERTAT

Junts i ERC, contra el monument als caiguts de Montjuïc

■ La comissió de la Dignitat lamenta que es “blanquegi” el franquisme ■ La nova llei de memòria podria posar fi al lloc

Jordi Panyella
BARCELONA

Reacció unànime de rebuig a la pervivència al recinte del castell de Montjuïc de Barcelona del monument feixista dedicat als caiguts i inaugurat l'1 de desembre del 1940. Els grups municipals de Junts per Catalunya i Esquerra es van mostrar ahir a favor d'actuar en el lloc, i de la mateixa manera es va pronunciar la comissió de la Dignitat.

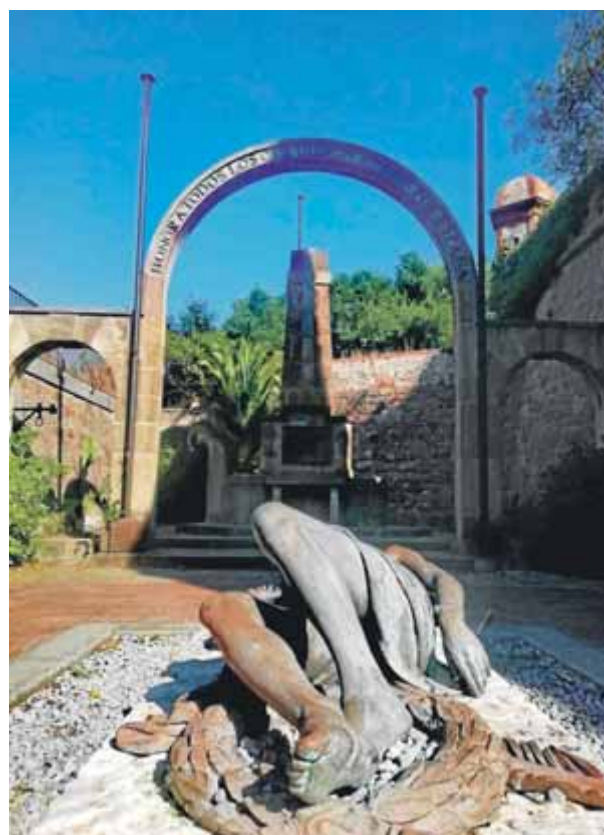
Des de Junts, la presidenta del grup, Neus Munté, va considerar que el fet

que “Barcelona tingui en un dels seus grans monuments històrics, com és el castell de Montjuïc, un símbol que commemora el feixisme és una vergonya”. En declaracions a aquest diari, Munté recorda que “els dos partits que manen a l'Ajuntament són els mateixos que promouen una nova legislació en favor de la memòria i la reparació històrica dels crims del franquisme” i en aquest sentit els convida a “apressar-se a desmantellar un recinte que encara homenatja el dictador”.

Pel que fa a les actua-

cions que s'han fet al monument al llarg dels anys retirant-hi les inscripcions netament feixistes i posant-ne d'altres, Munté ho defineix com a “liftings que cerquen un equilibri vergonyós” i demana que es desmantelli com es va fer ja amb el monument als caiguts que hi havia a la Diagonal.

Des del grup d'Esquerra Republicana, es va mostrar l'estranyesa per aquesta circumstància. A instàncies d'aquest diari, el grup d'ERC va fer saber: “No entenem com és que en ple segle XXI tenim un



L'escultura i l'arc i l'altar amb l'obelisc al fons ■ JPF

monument feixista a Barcelona sense que ningú s'hagi preocupat gaire per fer-hi res.”

La proposta dels republicans inclou dur a la

pràctica un “projecte que creï un espai de memòria i homenatge a les víctimes del feixisme a tota la zona del castell de Montjuïc, el qual incorpori itineraris

marcats i projectes educatius i memorialístics, entre d'altres”.

La comissió de la Dignitat adverteix que la modificació de les inscripcions que es van fer als anys vuitanta no fa més que “blanquejar el monument”. Es considera que aquest tipus d'actuacions són “ambigües i no fan sinó jugar a un relat pretesament reconciliador que el que fa és blanquejar el franquisme amb allò que «tots eren iguals»”.

Finalment, la comissió assenyala que “si la llei de memòria estableix que es retirin els monuments que honorin els insurrectes franquistes, és l'hora que es retiri aquest monument”.

Efectivament, l'article 15 de la llei de memòria històrica parla de la retirada d'elements que comportin l'exaltació de la insurrecció militar, com seria el cas. El monument en qüestió no consta que estigui catalogat, i en cas d'estar-ho els experts consultats diuen que es podria descatalogar i procedir a la seva retirada. ■

CASTELL SERÀ

Agost 2022



CIRC

Dijous 11 d'agost
22.00h - Pista d'estiu



Preu: 1 euro

Espectacle per a tots els públics

Cia. Circo Los - Vintage

Dos artistes de circ es disposen a realitzar el gran espectacle amb el que els seus avantpassats triomfaven a tot el món, a la primera meitat del segle XX.

Però en aquest cas, no tot surt com estava previst, i els nostres dos entranyables acrobates s'hauran de sobreposar als obstacles i els còmics conflictives que se succeiran durant tot l'espectacle i que segur que sorprendran l'espectador amb la brillant i divertida resolució; realitzant malabars, monocicle, trapezi i acrobàcies arriscades, per al deliri del públic.