



FOTO: IEI / Visita dels educadors socials a la mostra sobre la Impremta de la Diputació de Lleida a l'IEI

## El Col·legi d'Educadors Socials explora els orígens de la professió

### Membres de l'entitat visiten la mostra sobre l'Impremta de la Diputació

**El Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya (CEESC) va fer una visita guiada a l'exposició 'A tota màquina-140 anys d'impremta a la Diputació de Lleida' que commemora la creació de la Impremta Provincial.**

Lleida  
REDACCIÓ

L'exposició es pot veure fins al 9 d'octubre a l'Espai IX de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. La visita s'em-

marca dins els actes de celebració a la demarcació de Lleida del Dia Internacional de l'Educació Social i va comptar amb la presència del diputat i regidor de la Paeria, Jaume Rutllant.

L'activitat era gratuïta i oberta a tots els públics i va anar a càrrec de Dionís Gutiérrez, comissari de la mostra i ex treballador de la impremta de la Diputació de Lleida. La mostra permet conèixer un dels orígens de la professió de l'educació social i reflexionar sobre el repte de la inserció

sociolaboral de joves tutelats i ex tutelats. L'exposició ofereix l'oportunitat de veure, a més de dates concretes i alguna fotografia retrospectiva, una màquina rotoplana tipogràfica fabricada el 1923 recuperada de la desapareguda Impremta Mariana, la qual va cedir tot el seu material tipogràfic a la Diputació de Lleida, així com l'original del Butlletí Oficial de la Província que va donar peu a la posada en marxa de la impremta, el llibre d'actes de la Diputació Provincial.

## Lleida es concentra en solidaritat amb el poble iranià

La plaça Ricard Viñes va acollir ahir una concentració de solidaritat amb el poble iranià i de condemna al règim arran de l'assassinat de la jove iraní torturada fins a la mort per no portar el vel, Mahsa Amini, i en mostra de solidaritat amb les dones iranís. A la protesta hi van participar desenes de lleidatans.



FOTO: Núria García / La protesta va tenir lloc a la plaça Ricard Viñes

## Visita dels guanyadors de la Campanya Compra i Descobreix Catalunya

Els 33 guanyadors del premi Lleida de la Campanya Compra i Descobreix Catalunya van visitar els elements més emblemàtics del patrimoni de la ciutat de la mà dels responsables de la Regidoria de Consum, Comerç, Mercats i Participació de l'Ajuntament de Lleida. La iniciativa té un doble objectiu, comercial, ja

que pretén fomentar el comerç de proximitat, i turístic i territorial, en rebre com a premi la possibilitat de descobrir les diferents localitats que participen en la campanya, amb visites guiades, teatralitzades, dinars, coneixements de l'entorn natural i participar en esdeveniments, festes i fires.



## Dia Mundial de l'Artritis

L'Ajuntament va il·luminar de verd la façana de l'edifici de la Paeria de l'avinguda de Blondel amb motiu del Dia Nacional de l'Artritis. Així, se suma a la iniciativa de ConArtritis. / FOTO: Paeria

Concepció  
González  
i Maluquer



## DONES QUE DONEN NOM A LLEIDA

Nascuda a Salàs de Pallars, a la comarca del Pallars Jussà, el 1914. Va seguir els estudis de magisteri entre Salàs i la ciutat de Lleida i els va complementar amb la seva formació a l'Escola de Mestres de la Generalitat de Catalunya.

Tot i això, la seva veritable vocació és l'escriptura, passió a la qual dedica temps i esforços des de ben petita però que aflora especialment en la dècada dels 40, quan les circumstàncies polítiques i personals provoquen que deixi de banda la seva carrera professional com a docent.

En els seus poemes es percep l'estima per la terra i la cultura pallaresa, però les circumstàncies polítiques i socials del país fan que sigui molt difícil que els seus versos puguin sortir a la llum, ja que són relats en llengua catalana. L'any 1959, dos anys després d'haver estat guardonada al Premi Ciutat de Barcelona, s'edita *La creu dels vents* i el 1960 el poemari *La ciutat i les hores*. González continua escrivint i explorant altres gèneres com la novel·la, oferint obres que detallen la realitat de la seva terra natal com *Gent del sud* (1964), *Tres àngels pel camí* (1959) o *Dues cases* (1960), amb el qual obté el premi Joan Santamaria. Són les mateixes circumstàncies polítiques i socials del país que descriu en les seves obres les que minven la seva projecció pública. El 1967 la pèrdua de la seva filla gran fa que definitivament s'allunyi de la vida pública i mor a Barcelona l'any 2004.

Helena Martínez i Siurana  
Diputada d'Igualtat

Diputació de Lleida  
Àrea d'Igualtat